

## Samedi 14 Décembre 2013 : 9 Histoires Évanescentes

Une soirée de lectures désirables, de performances délicieuses et d'expositions délicates

**Abigail** est une musicienne littéraire qui aime particulièrement mêler ces deux arts que sont la musique et la littérature. Diplômée de Musicologie et d'Édition, elle pratique le violon, la viole de gambe, et adore accompagner musicalement la lecture de textes. Elle maîtrise aussi l'art du ronronnement félin à la perfection.

### Frédéric Acquaviva

Frédéric Acquaviva, compositeur de musique expérimentale, vit à Berlin.

Depuis 1990, il a édité 17 CDs monographiques (Al Dante, Casus Belli...) et donné de nombreux concerts un peu partout dans le monde (LSO, Londres / Deep Listening Institute, New York / Experimental Intermedia, New York / Weserburg Museum, Bremen / Cabaret Voltaire, Zurich / Moderna Museet, Stockholm / Black Box Galery, Copenhagen / Festival Futura, Crest / Palais de Tokyo, Paris / Conservatoire de Paris / La Fenice, Venise...)

La musique "x, 4, 3" (8'06"), composée en 2006, est une étape intermédiaire entre un premier concert donné à l'ouverture du Donjon de Maîtresse Cindy le 23 juin 2000 et la composition de "Le Disque" (8 CD, 5h20mn), partiellement réalisée lors d'une résidence de deux mois en ce lieu, en 2009.

### Laurent Delamarre

proposera la projection d'une vidéo d'après l'un de ses poèmes érotique, qui est une lecture sur les interactions de l'inconscient de l'Homme entre les actions passés et présentes.

### Alexandre Gamberra, accompagné par *Abigail*

En poste dans une université française, après de nombreux séjours à l'étranger (Afrique, États-Unis, Allemagne), Alexandre Gamberra enseigne les avant-gardes du Xxe littérature contemporaine et celles de la sphère noire francophone. À l'orée de la cinquantaine, et sans renoncer à sa carrière, un universitaire opère un tournant dans son existence : il passe en effet de l'écrivance à l'écriture. Alexandre Gamberra est le nom d'auteur sous lequel il a publié trois livres aux Éditions Tabou (Un Amour sans merci, 2008 ; Les Filles du déluge, 2010 ; Esse, 2011). Il signera ses deux prochains ouvrages de son patronyme, chez deux éditeurs différents.

### Catherine Karako, accompagnée par *Pascal Marzan* à la guitare

« Contre corps » Performance, lecture et projection

Poésie, danse, vidéo, musique pour se laisser amener vers ce qui se joue entre les corps, entre les peaux, les mots... corps du précipice, graphite de nos mémoires.

Un corps dans ses langues, « tous sens parmi les chairs ».

<http://cathkarproduct.blogspot.fr/>

## Maîtresse Cindy

Depuis 1999 à Paris, Maîtresse Cindy, dominatrice innovante, scénographe de l'interdit et artiste transdisciplinaire s'attache à ouvrir le sadomasochisme au monde de l'art.

Son travail artistique et ses pratiques de dominatrice empruntent et intègrent des éléments issus de nombreuses disciplines : performances (comme celle présentée au centre Pompidou : « Fantômes des liés »), films courts, mais aussi écriture de poésies (telle que « Je m'appelle Marie », qui est une relecture du dogme millénaire de l'immaculée conception), ou réalisation de livres-objets en latex, nommés *latexts*.

Parallèlement, Maîtresse Cindy s'engage à donner une image positive des relations sadomasochistes en collaborant entre autre sur un documentaire pour France Culture qui lui est entièrement consacré : « Le corps soumis », primé au New-York Festival's en 2007.

## Jean Pierre Rey

« La photographie comme existence et passion depuis 1971... C'est d'abord un riche parcours professionnel dans le publicitaire et l'illustration. Puis la volonté, jamais démentie, de rester fidèle à la tradition du Noir & Blanc argentique. Une cinquantaine d'expositions plus tard, le projet de JPR n'a rien perdu de sa verve expérimentale, bien au contraire : Le corps féminin, non pas en exploration académiquement impudique et régressive, mais dans une entière licence de pellicule et de ton, qu'il s'agisse d'abattre les clichés de l'érotisme Vermont, ou mieux, d'en pulvériser le miroir politique : rien que le rêve, le mythe, la provocation de la chair et l'invention, la métamorphose des poètes anciens, celle d'avant Nadar et Molinier, cette métamorphose qui submerge, à bon voyeur salut, les rives de la sexualité. » (© Thierry Delhourme, juin 2009)

## Salvo



**Pauline Valmage**, accompagnée par *Abigail*

La voix d'en face, choix de textes (dont certains inédits) lu par Pauline Valmage.

Pauline Valmage est née l'année où est mort Luis Bunuel, dans un paysage de neige à l'ouest de la Suisse. Sa maison frôlait la frontière française. Aujourd'hui, elle oscille entre les montagnes et l'océan, et partage la vie d'Alexandre Gamberra. Ensemble, ils écrivent, ils lisent et ils ne cuisinent pas. En 2012, Pauline Valmage a publié *La Volonté des anges* aux Éditions Monplaisir. Elle travaille actuellement à son deuxième roman.

**Cedrik Verdure**

Paul Papino est né de ce texte pondu à Montréal dans le plus grand quartier gay du monde. Au milieu d'une foule aussi fascinante que libre, il a remonté l'histoire de sa vie pour écrire cette abstraction au lieu de terminer une biographie commandée par H. Il ne regrette rien.

